

*A Madame BATHORI-ENGEL.*



# COLOMBINE

**pour**

**CHANT ET PIANO**

Poésie de

**Paul Verlaine**

Musique de

**Poldowski**



**Prix net : 1 50.**

**Price net : 2/-.**

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RODER, PARIS.



# COLOMBINE

Poésie de  
Paul VERLAINE

Musique de  
**POLDOWSKI**

**Allegro vivace**

CHANT

PIANO

leggiero

Lé-

an - dre le sot Pier - rot qui d'un saut de pu - ce fran-chit le buisson

Cassan - dre sous sa ca-pu - ce Ar-le-quin aus - si

Cet ai-gre-fin si fan - tas - que Aux cos-tumes fous Les yeux luisants sous son

mas - que      Do mi sol mi fa! \_\_\_\_\_  
*ff*      *ff staccato*      *marcato*  
 Tout ce mon - de va!      rit      Chante et  
*dim.*      *p*  
 dan - se devant u-ne belle enfant mé - chante  
*con spirito*  
 Dont les yeux pervers comme

cresc.

les yeux verts des chat - tes Gar-dent ses ap-pas et di - sent: A

dim.

bas les pat - tes ————— Eux ils vont tou -

p

jours! ————— Fa - ti-di - ques cours des as - tres,

rall.

O dis-moi versquel mor - nes où cru-eels dé-

*a tempo*

sas - tres L'im - pla - cable en - fant

*p* *cresc.* *dim. p*

preste etre-levant sa ju - pe La rose aucha-peau Con -

duit son troupeau de du - pes.

*marcato*

*dim.* *p* *pp* *leggiero* *fff*